

Communication

« Rôle des musiciens casamançais dans la recherche de la paix en casamance »

Ayant tous vécu, directement ou indirectement les affres de la crise casamançaise, nous avons pris conscience, toutes ethnies et religions confondues, de la nécessité de nous retrouver dans une structure à caractère associatif ,avec pour objectif de nous impliquer , à travers la culture et le développement dans le processus de paix enclenché voilà bientôt 4 ans. Le CERPAD (centre d'études de recherches sur le développement et d'appui au partenariat) que nous représentons , est le résultat de la politique de démembrement et de décentralisation en direction des pays africains mise en oeuvre par le CERPAD Europe basé à Paris. C'est une organisation non gouvernementale d'utilité publique et revêt à ce titre le qualificatif de « délégation régionale » basée en casamance.

La casamance est la région au sud du Sénégal qui renferme un panorama culturel très diversifié. Nous avons admis au CERPAD, que le plus souvent les conflits sont les conséquences d'incompréhension entre les communautés vivant ensemble. C'est pourquoi, partout où l'occasion se présente , nous nous faisons le plaisir d'y faire partager notre vision de la paix. Cette vision, pour l'essentiel se traduit par la mise en place d'une approche basée sur l'ouverture culturelle, laquelle constitue , à nos yeux l'un des fondements de base de l'entente et de la convivialité entre les différentes catégories socioculturelles.

Nous avons l'intime conviction que parmi les composantes de la cultures la musique représente le levier le plus efficace dans toutes opérations d'ouverture culturelle. En effet la musique , dans son rôle d'adoucissement des mœurs , réussit à traverser les frontières quel qu'en soit la période. Elle est l'un des maillons, dans tout processus de paix , capable de le vivifier et de le porter à terme , de façon irréversible. S'ouvrir, afin de se faire connaître et de se faire accepter ; tel est le credo que s'est approprié le CERPAD dans toutes ses activités en faveur de la paix.

C'est dans ces conditions que nous pensons jouer notre partition pour arriver à une parfaite symphonie d'une paix en casamance et dans le monde. Nous souhaitons vivement qu'à l'occasion de rencontres préparatoires de la prochaine édition de « bouki blues festival », l'idée d'aller en Casamance soit au cœur des préoccupations des organisateurs.

CURRICULUM VITAE

NOM	COLY
PRENOM	MICHEL
DATE DE NAISSANCE	00 / 00 / 1948
LIEU DE NAISSANCE	BIGNONA (sénégal)
SITUATION DE FAMILLE	MARIE (04 enfants)

FORMATION GENERALE

1-ETUDES PRIMAIRES

1954 - 1961 : Ecole de la présentation de Marie : Bignona (sénégal)

2 ó ETUDES SECONDAIRES

1961 ó 1965 : Cycle N° 1 Collège des frères du sacré cò ur : Ziguinchor (sénégal)

1967 - 1970 : Cycle N° 2 Collège des frères du sacré cò ur : Dakar (Sénégal)

3 ó ETUDES SUPERIEURES

1972 ó 1976 : Faculté de droit et des sciences Economiques de Toulouse (France)

19677 ó 1978 : Institut d'ètudes des relations internationales et des pays en développement de Toulouse (France)

DIPLOMES OBTENUS

Etudes Supérieurs

- Diplôme D'ètudes juridiques générales (D.E.G)
- Licence en droit (Certificat de droit privé)
- Diplôme des relations internationales (Gestion : Commerce international)

STAGE ó FORMATION

Gestion des P.M.E et Etude de faisabilité des projets à la Société Nationale d'ètudes et de promotion industrielle : SONEPI-DAKAR (Sénégal) du 08- 08 au 31- 10 ó 1982.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 1- Société industrielle de Mobilier en rotin de la Casamance (S.I.M.R.O.C.)
Gestion Administrative et financière : Mars 1983 ó Février 1985 Ziguinchor (Sénégal)
- 2- Gestion d'un service de courtage d'assurance à Ziguinchor (Sénégal)
(LA NATIONALE D'ASSURANCE)-----1986 ---1996
- 3- Instructeur de crédit agricole : CNCAS (Ziguinchor) dans le cadre du projet DERBAC. (Financement F.A.D) du 02 ó04-1998 au 02-04-1999
 - Encadrement de 52 G.I.E à travers les départements de Bignona , Oussouye et Sédhiou (Micro-crédit : Accès et remboursement)
- 4- Instructeur de Crédit Agricole : CNCAS (Ziguinchor) dans le cadre du projet DERBAC (Financement F.A.D.) de juillet 1999 au 31 décembre 1999.
 - Monde rural : Campagne d'explication de la nécessité du crédit dans le développement de l'agriculture et recouvrement du crédit.
 - Trois sorties par semaine dans les départements de Bignona , Oussouye et Sédhiou

CONNAISSANCES EN INFORMATIQUE

Windows 95 et 98 -----Word Pro-----Word 97 et 2000 -----Exel 97 et 2000